Образац број 2.

Поље друштвено-хуманистичких наука

**П Р Е Д Л О Г**

# ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА

1. Предлаже се да се **др Јелена Јовановић**, ванредни професор, изабере у звање ***редовни професор*** за ужу научну област **Српска и компаративна књижевност** (*Српска књижевност модерне и модернизма (до 1941)*и *Савремена српска књижевност (после 1980)* за изборни период у трајању на неодређено време.

2. Декан факултета ће након доношења Одлуке о избору наставника на одговарајућем стручном телу Универзитета закључити Уговор о раду са изабраним наставником.

3. Предлог одлуке доставити Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу (уписати одговарајуће научно-стручно веће или Сенат Универзитета), секретару Факултета, Служби за опште послове и архиви Факултета.

**О б р а з л о ж е њ е**

**1. OПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

**1.1. Лични подаци**

1.1.1. Презиме и име учесника конкурса: Јовановић Јелена

1.1.2. Датум и место рођења: 10. 5. 1974, Приштина

1.1.3. Место сталног боравка: Ниш, Хајдук Станка 8/63

**1.2. Образовање**

1.2.1. Назив завршеног факултета: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет

одсек, група, смер: Српски језик и књижевност

година и место дипломирања: 2000; Универзитет у Нишу, Филозофски факултет

1.2.2**.** Назив специјалистичког рада /

научно подручје /

година и место одбране /

1.2.3. Назив магистарског/~~мастер~~ рада: *Наративни поступци у романима Драгослава Михаиловића*

научна област: Наука о књижевности; Српска књижевност

година и место одбране: 2008; Универзитет у Београду, Филолошки факултет

1.2.4. Назив докторске дисертације *Наративни поступци у романима српске модерне*

научна област: Наука о књижевности, Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности, Српска књижевност 20. века)

година и место одбране 2015; Универзитет у Нишу, Филозофски факултет

**1.3. Професионална каријера**

1.3.1. Назив и седиште факултета и универзитета на коме је учесник конкурса биран у прво звање:  
Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ћирила и Методија 2

назив звања: асистент

назив уже научне области: Српска и компаративна књижевност

година избора: 2009.

1.3.2. Звање кандидата у тренутку расписивања конкурса и датум објављивања конкурса по коме је стекао то звање: Ванредни професор; 27. 11. 2019.

1.3.3. Назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен:  
Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ћирила и Методија 2

радно место:

Наставник у звању ванредни професор на Департману за србистику

1.3.4. Датум претходног избора (ако је учесник конкурса запослен на Универзитету или институту – навести ако се први пут бира у звање):

09. 06. 2020, НСВ број 8/18-01-003/20-012

1.3.5. Назив уже научне области на којој је учесник конкурса наставник, односно сарадник:  
Српска и компаративна књижевност - *Српска модерна и модернизам (до 1941), Савремена српска књижевност (после 1980)*

1.3.6. Руководеће функције на катедри/департману, клиници, факултету, Универзитету или институту /

**2. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

2.1.1. Датум расписивања конкурса:

11. 12. 2024.

2.1.2. Информација о томе где је објављен конкурс:

У публикацији "Послови" Националне службе за запошљавање (бр. 1122, стр. 71). Текст конкурса може се видети и на сајту Филозофског факултета у Нишу, у делу Конкурси <https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>

2.1.3. Ужа научна област:

Српска и компаративна књижевност - *Српска књижевност модерне и модернизма (до 1941) и Савремена српска књижевност (после 1980)*

2.1.4. Звање за које је расписан конкурс: ванредни или редовни професор

2.1.5. Радни однос са пуним радним временом

**3. ПРЕГЛЕД О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА[[1]](#footnote-1)**

**3.1. Избор у звање доцент**

3.1.1. докторат наука из уже научне области за коју се бира

…………………………………………………………………………………………………….

3.1.2. приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.3. позитивна оцена педагошког рада, утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.4. остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира први пут у наставничко звање

…………………………………………………………………………………………………….

3.1.5. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.6. у последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор, при чему рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.7. најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу ……………………………………………………………………………………………………..

**3.2. Избор у звање ванредни професор**

3.2.1. испуњени услови за избор у звање доцент (навести број и датум Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.2. позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.3. позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.2.4. остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.5. објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.6. оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

……………………………………………………………………………………………………..

3.2.7. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.8. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор.

……………………………………………………………………………………………………

3.2.9. најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима …………………………………………………………………………………………………….

**3.3 Избор у звање редовни професор**

3.3.1. испуњени услови за избор у звање ванредни професор (навести број и датум Одлуке о избору звање наставника, као и назив органа који је донео):

09. 06. 2020, НСВ број 8/18-01-003/20-012, Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.2. позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Оцена Изборног већа Филозофског факултета у Нишу број 97/1-2-1-3-01 од 9. 4. 2025. године

3.3.3. остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника:

**Подржавање ваннаставних академских активности студената/ Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове / организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.)**

Укључивање студената ОАС, ДАС Србистике у реализацију поставке на Европској ноћи истраживача: Диверзитет (отворени за различитост), Разлике као носиоци значења у књижевности, језику и култури, онлајн презентације у доба пандемије, Ниш, 27. 11. 2020. године (потврда у оквиру стручних пројеката)

<https://nocistrazivaca.rs/razlike_kao_nosioci_znacenja/376/>

Укључивање студената ОАС, ДАС Србистике у реализацију поставке на Европској ноћи истраживача: Наука и уметност, Шта је писац хтео да каже?, ТЦ Делта планет, Ниш, 30. 9. 2022. године (потврда у оквиру стручних пројеката)

Укључивање студената 3. и 4. године ОАС и ДАС Србистике у реализацију поставке на Европској ноћи истраживача: наука и уметност, Да ли смо „кликнули“?, ТЦ Делта планет, Ниш, 29. 9. 2023. (потврда у оквиру стручних пројеката)

<https://www.instagram.com/p/CxyDqc3s23p/>

Укључивање студената ОАС, МАС, ДАС Србистике у реализацију поставке на Европској ноћи истраживача: Ток науке (The FLOW of Science), Библиотерапија: литерарна детоксикација, ТЦ Делта планет, Ниш, 27. 9. 2024. (доказ о учешћу у оквиру стручних пројеката)

<https://nocistrazivaca.rs/grad/nis-2024/page/2/>

Организовање екскурзије у оквиру ваннаставних активности студената мастер и докторских академских студија србистике: Народно позориште у Београду (Опера *Деца*, по мотивима романа Милене Марковић), Народна Библиотека Србије (изложба *Стазе, споне, спознаје* посвећена Јелени Димитријевић, Исидори Секулић и Десанки Максимовић), кућа Ђуре Јакшића, споменик Бориславу Пекићу, Косанчићев венац; 13. децембар 2022.

<https://www.instagram.com/p/CmKPmSXojNJ/?igsh=djV2dmV0bXNpdGY>=

Организовање екскурзије у оквиру ваннаставних активности студената основних академских студија србистике: Монодрама *Петријин венац*, по мотивима романа Драгослава Михаиловића, Спомен-музеј И. Андрића, Народна Библиотека Србије (изложба *Стазе, споне спознаје* посвећена Јелени Димитријевић, Исидори Секулић и Десанки Максимовић), Храм Светог Саве на Врачару, Народни музеј Србије; Београд, 8. март 2023.

<https://www.instagram.com/p/CmKPmSXojNJ/?igsh=djV2dmV0bXNpdGY>=

Учећше на *Сусретима 2022. године* (стручна екскурзија), у периоду од 17. до 20. 11. 2022. године у Великом Трнову у оквиру међународе сарадње Департмана за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Филолошког факултета Универзитета у Великом Трнову (погледати потврду у одељку: Усмено излагање на међународним научним скуповима)

<https://www.instagram.com/reel/ClOtgWapnRV/?igshid=YmMyMTA2M2Y=https://fb.watch/h7mLmIKuqg/>,

Учешће у организацији *Сусрета наставника, сарадника и студената Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Филолошког факултета Универзитета* Св. Кирил и Методиј у Великом Трнову, који је одржан 6–9. 4. 2023. у Нишу (ННВ 114/1-18-31-01 од 12. априла 2023, видети у одељку: Учешће у организацији научних скупова и предавања).

Посета студената 4. године Србистике књижевно-меморијалној поставци Стеван Сремац / Бранко Миљковић, у оквиру активности на предмету Српски неомодернизам (1941–1980), 29. 12. 2022. (организација и спровођење активности: проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић)

<https://www.instagram.com/p/Cmwpdl_s7qg/?igsh=bmc3ODQ2d3hlcmFz&img_index=1>

Светосавска академија 28. 1. 2020: сценарио, режија, организација, подела улога, ангажовање студената и рад са студентима Јелена Јовановић.

<https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1524-svetosavska-akademija-u-znaku-bogatog-i-raznovrsnog-programa>

Пријава студентског семинарског рада Емилије Милосављевић „Историјске, митске и идеолошке фантазме *Златном руну* Борислава Пекића“ рађеног под менторством проф. др Јелене Јовановић на конкурс Матице српске за Бранкову награду (освојено 2. место, 2024) (скернирана одлука Жирија)

<https://www.maticasrpska.org.rs/en/odluka-o-dobitnitsima-brankove-nagrade-matitse-srpske/>

<https://www.maticasrpska.org.rs/en/vest_17102024/>

**Учешће у реализацији пријемних испита на Филозофском факултету Универзитета у Нишу**

Члан комисије за организовање и спровођење диференцијалног испита за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2020/2021. години на студијском програму Филологија (одлука ННВ бр. 145/1-6-01 од 4. маја 2020. године)

Председник комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2021/2022. години на студијском програму Србистика (одлука ННВ бр. 178/1-8-01 од 10. маја 2021. године)

Члан комисије за организовање и спровођење диференцијалног испита за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2021/2022. години на студијском програму Филологија (одлука ННВ бр. 178/1-7-01 од 10. маја 2020. године)

Заменик члана комисије за организовање и спровођење пријемног испита за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2022/2023. години на студијском програму Србистика (одлука ННВ бр. 167/1-14-01 од 8. јуна 2022. године)

Председник комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2023/2024. години на студијском програму Србистика (одлука ННВ бр. 114/1-9-01 од 12. априла 2023. године)

Члан комисије за организовање и спровођење пријемног испита за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2024/2025. години на студијском програму Србистика (одлука ННВ бр. 116/1-5-01 од 20. марта 2024. године)

Члан комисије за организовање и спровођење диференцијалног испита за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2024/2025. години на студијском програму Србистика (одлука ННВ бр. 116/1-6-01 од 20. марта 2024. године)

**Учешће у комисијама за полагање допунских испита на Факултету уметности у Нишу**

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Графички дизајн у академској 2020/2021. (решење бр. 650/3-2 од 10. 6. 2020. године)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Сликарство у академској 2020/2021. (решење бр. 650/3-1 од 10. 6. 2020. године)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијским програмима Департмана за музичку уметност у академској 2020/2021. (решење бр. 650/3-3 од 10. 6. 2020. године)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Графички дизајн у академској 2021/2022. (решење бр. 727/4-2 од 11. 6. 2021. године)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Сликарство у академској 2021/2022. (решење бр. 727/4-1 од 11. 6. 2021. године)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијским програмима Департмана за музичку уметност у академској 2021/2022. (решење бр. 727/4-3 од 11. 6. 2021. године)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Графички дизајн у академској 2022/2023. (решење бр. 896/2-2 од 13. 6. 2022)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Сликарство у академској 2022/2023. (решење бр. 896/2-1 од 13. 6. 2022)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијским програмима Департмана за музичку уметност у академској 2022/2023. (решење бр. 896/2-3 од 13. 6. 2022. године)

Члан Комисије за допунске испите кандидата који немају одговарајуће средње образовање и лица без средњег образовања за упис студената у прву годину студијских програма основних академских студија на Факултету уметности у Нишу, у академској 2023/2024. (одлука бр. 1041/5 од 17. 5. 2023. године)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Графички дизајн у академској 2024/2025. (решење бр. 796/7-2 од 16. 4. 2024)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Сликарство у академској 2024/2025. (решење бр. 796/7-2 од 16. 4. 2024. године)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијским програмима Департмана за музичку уметност у академској 2024/2025. (решење бр. 796/7-2 од 16. 4. 2024. године)

**Ауторство и реализација стручних семинара; члан уредништва**

Коаутор и реализатор семинара: Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави (ЗУОВ, Каталошки бр. програма 826, за перод 2018 - 2021) (доказ у одељку: Стручни пројекти, програми и послови)

<https://arhiva.zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=669>

Коаутор и реализатор семинара: *Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог*, ЗУОВ, Каталошки број програма 928, за период 2022 – 2025) (доказ у одељку: Стручни пројекти, програми и послови)

<https://zuov.gov.rs/wp-content/uploads/2022/06/lista-odobrenih-programa-2022.pdf>

Члан редакције зборника са међународног скупа *Прошло и будуће у култури Срба и Бугара/ Минало и бъдеще в културата на сърби и българи*, Филозофски факултет, 2024, <https://doi.org/10.46630/pbk.2024>

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2024/proslo-i-buduce-u-kulturi-srba-i-bugara-tematski-dvojezicni-zbornik-radova>

Уредник зборника са Међународног научног скупа *Обичаји у култури Срба и Бугара / Обичаите в културата на Сърби и Българа*, Филозофски факултет, 2022. (доказ видети и у одељку: Публикације након претходног избора)

<https://doi.org/10.46630/osb.2021>

Оперативни уредник *часописа Philologia Mediana* – научни часопис верификован посебном одлуком МПНТР Србије (М51) (од 2019 до данас) (доказ видети и у одељку: Публикације након претходног избора, одлука ННВ 100/1-15-8-01 од 13. марта 2019. године)

**Учешће у раду тела факултета и универзитета**

Члан Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу (одлука ННВ број: 70/1-1-01 од 29. 1. 2020.)

Управник Департмана за српску и компаративну књижевност – до спајања департмана (2020), одлука бр. 420/1-01 од 15. 11. 2019.

Председник и одговорни уредник Редакционог одбора Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“ у Нишу; од 15. новембра 2018. до 15. новембра 2021. (одлука Управног одбора Библиотеке бр. 390/2-18-15 од 15. новембра 2018.)

Члан Савета Центра за наратолошке студије Универзитета у Нишу, СНУ број 8/16-01-008/17-020 (видети одлуку уз одељак: Чланство у стручним и научним удружењима)

**Организација научних скупова и предавања**

Чланство у Програмском одбору међународног научног скупа *Прошло и будуће у култури Срба и Бугара / Минало и бъдеще в културата на Сърби и Българи*, одржаног на Филозофсом факултету у Нишу 7. 4. 2023. (одлука ННВ бр. 114/1-18-31-01 од 12. априла 2023)

Члан Академског одбора међународне конференције *Језик, књижевност, будућност*, која ће се одржати 26. 4. 2024. (на званичној страници Конференције)

<https://llconference.filfak.ni.ac.rs/committees>

Учешће у Организационо-програмском одбору научно-стручног скупа *Academia Mediana 2023* у оквиру Медијана фестивала дечјег стваралаштва и стваралаштва за децу, одржаног на Филозофском факултету у Нишу, 22. 3. 2023. (ННВ одлука бр. 300/1-25-14-01 од 5. октобра 2022)

Учешће у Организационо-програмском одбору научно-стручног скупа *Academia Mediana 2024* у оквиру Медијана фестивала дечјег стваралаштва и стваралаштва за децу, одржаног у Галерији ДМВ у Нишу, 22. 3. 2024. (ННВ одлука бр. 323/1-13-6-01 од 6. децембра 2023)

Председник Организационо-програмског одбора научно-стручног скупа *Academia Mediana 2025* у оквиру Медијана фестивала дечјег стваралаштва и стваралаштва за децу, који ће се одржати у Нишу 2025. (План рада за 2025. Годину, ННВ бр. 410/1-3-01 од 13. 12. 2024. године)

Предлог и организовање гостовања др Светлане Шеатовић, управнице задужбине Десанка Максимовић, поводом 125 година од рођења песникиње. Одржано предавање „Место Десанке Максимовић у српској књижевности 20. века“ (24. 5. 2023)

<https://www.instagram.com/p/Cso2nQFsMBi/?igsh=MXNwcXJ2M2cxbWhyOQ%3D%3D&img_index=1>

Предлог и организовање предавања по позиву: Др Марко Радуловић, Институт за књижевност и уметност, виши научни сарадник, тема *Модернистичка обнова традиције у српској поезији друге половине 20. века: Попа, Павловић, Лалић*; др Марко Аврамовић, Институт за књижевност и уметност, научни сарадник, тема *Путеви послератног модернизма: поезија Ј. Христића, Б. Радовића, А. Ристовића*, 16. маја 2024.

<https://www.instagram.com/p/C65_EjGsp7n/?igsh=bmRueDhmNno1cm5s>

**Одржана предавања по позиву, остала предавања; учешће на промоцијама и трибинама, чланство у жирију**

Пленарно предавање по позиву *Српска књижевност 20. и 21. века „ухваћена“ у процесу комуникације* на међународној научној конференцији Језик, књижевност, процес, Филозофски факултет у Нишу, 21. 4. 2023. (потврда у оквиру одељка: Усмена излагања на међународним научним скуповима)

<https://llconference.filfak.ni.ac.rs/archive/llc-process-2023/2023-jelena-jovanovi%C4%87>

Предавање *Ut pictura poesis: Књижевност и визуелне уметности (на примеру српске књижевности 20. века)*, Галерија ДМВ, 9. 1. 2024.

<https://www.instagram.com/p/C2Cy2drsXbA/?igsh=MnRjdWx3bDk3OWRh&img_index=1>

Предавање у Гимназији „Бора Станковић“ о стваралаштву Драгослава Михаиловића на свечаности поводом додељивања Повеље Борисав Станковић за допринос Србији, 16. 12. 2019. <https://www.borastankovic.edu.rs/свечана-додела-повеље-академику-драг/>

Представљање зборника *Обичаји у култури Срба и Бугара* / Обичаите в културата на Сърби и Българа (ур. Јелена Јовановић, секретар Јелена Младеновић, Ниш: Филозофски факултет, 2021), Филолошки факултет Универзитета у Великом Трнову, Велико Трново, Бугарска, 18. 11. 2022. године (проф. др Јелена Јовановић, доц др Јелена Младеновић) (програм *Сусрета 2022*)

Организација промоције и представљање публикација проф. др Јована Делића (*Сажимање у поетичком кругу српске књижевности 20. Века: Научни портрет проф, др Јована Делића, редовног члана САНУ*), 15. новембар 2024. у оквиру активности Наратолошког центра, (Снежана Милосављевић Милић, Јелена Јовановић, Јелена Младеновић)

<https://www.ni.ac.rs/novosti-i-dogadjaji/vesti/najava-predavanja-o-akademiku-jovanu-delicu>

<https://www.instagram.com/p/DCRLUngszFA/?igsh=bW9ycGZkMGlicDRj>

<https://www.instagram.com/p/DCYzxcis4eJ/?img_index=5&igsh=MTF6a3lhMTB1bXY1MA%3D%3D>

Учешће на 59. Сајму књига у Нишу, на промоцији другог кола едиције *Канон* у издању SCEROprintа; као приређивач говрила о књизи: Милићевић, Вељко. *Беспуће.* (прир. Јелена Јовановић). Едиција Канон, друго коло, књ. 4. Ниш: SCERO PRINT

<https://www.instagram.com/p/DC9PFl7MRY5/?igsh=NmtncmUyajF3dDhs&img_index=1>

Учешће у Комисији за избор најбољих студентских мастер радова на МАС србистике из области науке о књижевности (одлука ННВ бр. 90/1-24-3-01 од 23. марта 2022. године)

Учешће у раду Комисије за избор најбољих дипломских радова на ОАС србистике из области науке о књижевности (одлука ННВ бр. 400/1-10-4-01 од 28. децембра 2022)

Учешће у организовању Конкурса за Светосавску награду за ученике средњих школа и гимназија, као и у раду Комисије за избор најбољег рада на Светосавском конкурсу у школској 2023/2024. (одлука ННВ бр. 289/1-15-10-01 од 15. новембра 2023. године)

Чланство у жирију:

Члан жирија за доделу награде „Славиша Николин Живковић“ (2024–2027)

(Службени лист Града Ниша, год. XXXII, бр. 51, Ниш, 17.мај 2024)

**Неколико издвојених активности на дигиталним мрежама и медијима**

Текст на блогу: „Човек ти је потребит за воду (поводом смрти књижевника Драгослава Михаиловића)“, 13. 3. 2023,

<https://blog.filfak.ni.ac.rs/teme/knjige-literatura/item/555-covek-ti-je-potrebit-za-vodu>

Емитован део пленарног предавања *Српска књижевност 20. и 21. века ’ухваћена’ у процесу комуникације* на Трећем програму Радија Београд, у оквиру емисије Предавања, 26. 5. 2023, <https://www.rts.rs/radio/radio-beograd-3/5196836/-jelena-jovanovic-jezik-knjizevnost-proces.html>

Поставка о поезији Војислава Илића, *Баба, кај се! Бабакај* објављена на друштвеним мрежама Департмана, 7. 12. 2023, <https://www.instagram.com/p/C0j9gnbsuJB/?img_index=1>

**Рецензије:**

Рецензије монографија и зборника – након последњег избора

Јелена Младеновић, *Од ђаволовог друга до тајног монаха: карневал и религија у поезији Новице Тадића*, ФИЛУМ, Крагујевац, 2022. ISBN - 978-86-80596-20-4;

*Поезија Томислава Маринковића* (ур. Светлана Шеатовић), Задужбина Десанка Максимовић-Народна библиотека Србије-ИКУМ, Београд, 2022. ISBN - 978-86-82377-73-3; 978-86-7035-483-8; 978-86-7095-290-4;

*Књижевно дело Ивана Ивановића, Ново читање* (ур. Горан Максимовић), Народна библиотека "Раде Драинац", 2024, ISBN - 978-86-86781-38-3

Рецензије појединачних радова – након последњег избора

Рецензирање радова за следеће часописе и зборнике:

*Књижевна историја* (M23): 53/173 (2021), 55/180 (2023), 56/182 (2024);

*Теме* (М23): 9. 5. 2020;

*Зборник радова Филозофског факултета Универзитета* *у Приштини* (М24): LIV (1) / 2024,LIV (2) / 2024;

*Баштинa* (М24) 30/51 (2020), 31/53 (2021);

*Језици и културе у времену и простору* (М14): IX (2020);

*JEZIK, KNJIŽEVNOST, MOĆ/ LANGUAGE, LITERATURE, POWER*, Tematski zbornik radova (M14): 2023;

*НАУКА И САВРЕМЕНИ УНИВЕРЗИТЕТ 9*, тематски зборник радова (М63): 2020 (две рецензије);

*Philological Studies* (M52): 18/1 (2020);

*Пешчаник*, Историјски архив града Ниша: година XVIII број 19 (2020);

Zbornik radova sa naučnog skupa *BALKAN ART FORUM (BARTF) 2020 Umetnost i kultura danas: inovativni pristupi u umetnosti*;

*Philologia Serbica, зборник радова*, Бања Лука: година II, број 2 (2022) (две рецензије) и год. IV, бр. 4 (2024);

*ПОЛЕМИКИ И ИЗБОРИ* Сборник с доклади от Международна конференция Петнадесети славистични четения София, 16–18 юни 2022 г. (два рада);

Рецензије радова за зборнике у оквиру пројекта *Andrić-Initiative*: *Andrićeva pripovijetka* (2022), *Andrićeva poezija* (2023), *Andrićeva publicistika* (2024);

*Годишњак за српски језик* (М52): година XXXII, број 19; год. XXV, бр. 22 (два рада)

Рецензирање три рада за зборник *Савремена филолошка проучавања младих истраживача III* (у припреми).

3.3.4. руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

Напомена: Наведене су комисије у последњих пет година

1. Милица Митић; датум дипломирања: 27. 05. 2020.

Тема: Поезија Владислава Петковића Диса према поетици српске песничке модерне

Предмет: Завршни рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Снежана Милосављевић Милић, Снежана Божић

2. Душан Петровић; датум дипломирања: 25.09.2020.

Тема: Хасанагиница - од баладе до драмских остварења 20. века: проблем трансмедијалности

Предмет: Завршни рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Јелена Младеновић, Данијела Поповић Николић

3. Бранкица Црноглавац; датум дипломирања: 14.10.2020.

Тема: Мотиви путовања у песништву Рада Драинца

Предмет: Завршни рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Мирјана Бојанић Ћирковић, Јелена Младеновић

4. Милица Буразор; датум дипломирања: 21.10.2020.

Тема: Косовски мит у драмама „Бој на Косову” и „Је ли било кнежеве вечере”

Предмет: Завршни рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Јелена Младеновић, Данијела Поповић Николић

5. Милица Јовановић; датум дипломирања: 21.10.2020.

Тема: Књижевно у српском рокенролу: поезија и/или музика

Предмет: Завршни рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Снежана Божић, Јелена Младеновић

6. Теодора Стојанчов; датум дипломирања: 21.10.2020.

Тема: Однос према миту и његово преобликовање у роману *Успење и суноврат Икара Губелкијана Борислава Пекића*

Предмет: Завршни рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Јелена Младеновић, Данијела Поповић Николић

7. Емилија Милосављевић; датум дипломирања: 22.10.2020.

Тема: *Нови Јерусалим* Борислава Пекића и *Енциклопедија мртвих* Данила Киша:поетика разликујућих сродности

Предмет: Завршни рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Снежана Милосављевић Милић, Јелена Младеновић

8. Нина Лазић; датум дипломирања: 12.11.2020.

Тема: Елементи гностицизма у одабраним делима Данила Киша

Предмет: Завршни рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Снежана Божић, Јелена Младеновић

9. Милица Стевановић; датум дипломирања: 20.11.2020.

Тема: Три начина драмског преобликовања епике: *Хасанагиница* Алексе Шантића, *Бановић Страхиња* Борислава Михајловића Михиза и *Наход* Симеон Милене Марковић

Предмет: Завршни рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Јелена Младеновић, Данијела Поповић Николић

10. Александра Стојиљковић; датум дипломирања: 16.06.2021.

Тема: Обликовање ликова у драми *Наход Симеон* Милене Марковић

Предмет: Завршни рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Мирјана Бојанић Ћирковић, Јелена Младеновић

11. Марија Аћимовић; датум дипломирања: 14.07.2021.

Тема: Поезија Радмиле Лазић

Предмет: Завршни рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Снежана Божић, Јелена Младеновић

12. Стеван Савић; датум дипломирања: 16.07.2021.

Тема: Поступци приповедања у роману Миодрага Булатовића *Црвени петао лети према небу*

Предмет: Завршни рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Снежана Божић, Јелена Младеновић

13. Јелена Мијатовић; датум дипломирања: 29.10.2021.

Тема: *Смрт мајке Југовића*: епска песма, драма, анимирани филм

Предмет: Завршни рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Јелена Младеновић, Данијела Поповић Николић

14. Неда Ракочевић; датум дипломирања: 29.10.2021.

Тема: Негативни јунаци у роману *Кад су цветале тикве* Драгослава Михаиловића

Предмет: Завршни рад

Комисија:**Јелена Јовановић (ментор)**, Мирјана Бојанић Ћирковић, Јелена Младеновић

15. Мартина Димитријевић; датум дипломирања: 30.12.2022.

Тема: Принцип контраста у роману *Црвени петао лети према небу* Миодрага Булатовића

Предмет: Завршни рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Снежана Божић, Јелена Младеновић

16. Александра Петров; датум дипломирања: 03.07.2023.

Тема: Жанровска укрштања у роману *Гори Морава* Драгослава Михаиловића

Предмет: Завршни рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Горан Максимовић, Јелена Младеновић

17. Марта Ђорђевић; датум дипломирања: 06.10.2023.

Тема: Модернизација наративних поступака у прози Вељка Милићевића

Предмет: Завршни рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Снежана Милосављевић Милић, Јелена Младеновић

18. Тијана Христов; датум дипломирања: 04.12.2023.

Тема: Облици приповедања у романима Меше Селимовића *Дервиш и смрт* и *Тврђава*

Предмет: Завршни рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Јелена Младеновић

19. Миона Татаревић; датум дипломирања: 30.09.2024.

Тема: Страх од/за себе и другог у приповеткама Иве Андрића

Предмет: Завршни рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Снежана Божић

20. Марија Ивановић; датум дипломирања: 08.10.2024

Тема: *Дошљаци* у делима Милутина Ускоковића

Предмет: Завршни рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Јелена Младеновић

21. Милена Димитријевић; датум дипломирања: 15.7.2020.

Тема: Историја питања љубавне поезије Милана Ракића /дипломски рад

Комисија: **Јелена Јовановић (ментор)**, Снежана Милосављевић Милић, Снежана Божић

22. Катарина Миленковић; датум дипломирања: 14.10.2020.

Тема: Програмски текстови о неосимболизму у српској књижевности двадесетог века

Предмет: Завршни рад

Комисија: Снежана Милосављевић Милић, Јелена Јовановић, Мирјана Бојанић Ћирковић

23. Емилија Стојилковић; датум дипломирања: 23.12.2020.

Тема: Породица и породични односи у збирци приповедака *Рани јади* Данила Киша

Комисија: Снежана Милосављевић Милић, Јелена Јовановић, Мирјана Бојанић Ћирковић

24. Милена Перишић; датум дипломирања: 04.03.2021.

Тема: Електра у грчким трагедијама

Предмет: Завршни рад

Комисија: Дејан Милутиновић, Јелена Јовановић

25. Кристина Ракић; датум дипломирања: 07.04.2021.

Тема: Едипове чисте руке

Предмет: Завршни рад

Комисија:Дејан Милутиновић, Јелена Јовановић

26. Јована Красић; датум дипломирања: 19.10.2022.

Тема: Поезија коју пишу оне: Антологије савременог женског песништва

Предмет: Завршни рад

Комисија: Јелена Младеновић, Јелена Јовановић, Снежана Божић

27. Јована Костов; датум дипломирања: 19.10.2022.

Тема: Глас изгубљене генерације у прози Срђана Ваљаревића

Предмет: Завршни рад

Комисија: Јелена Младеновић (ментор), Јелена Јовановић, Снежана Божић

28. Млађана Живадиновић; датум дипломирања: 06.10.2023.

Тема: Фолклорни елементи бу роману *Петријин венац* Драгослава Михаиловића

Предмет: Завршни рад

Комисија: Данијела Поповић Николић, Јелена Јовановић, Јелена Младеновић

29. Јована Величковић; датум дипломирања: 18.10.2023.

Тема: Родољубива поезија Владислава Петковића Диса и Симе Пандуровића

Предмет: Завршни рад

Комисија: Јелена Младеновић, Јелена Јовановић

30. Габријела Јовановић; датум дипломирања: 07.11.2023.

Тема: Слика друштва у роману *Више од нуле* Звонка Карановића

Предмет: Завршни рад

Комисија: Јелена Младеновић, Јелена Јовановић, Мирјана Бојанић Ћирковић

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.5. руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

Менторство у изради докторске дисертације *Поезија Новице Тадића* Јелене Младеновић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу (видети одлуку о Комисији за оцену и одбрану докторске дисертације: Наставно-научно веће Филозофског факултета бр. 283/1-4-2-01 од 25. септембра 2019; одбрањена  5. 3. 2020. године)

Менторство у изради докторске дисертације *Књижевно дело Душана Радовића у светлу теорије трансмедијалности* Велибора Петковића, Филозофски факултет Универзитета у Нишу (НСВ бр. 8/18-01-001/19-023, у Нишу од 25. 1. 2019, одбрањена  23. 6. 2021. године)

Менторство у изради докторске дисертације *Српски емигрантски роман у првој деценији 21. века* Милице Перић (НСВ број 8/18-01-004/21-015 од 15. 4. 2021. године)

Пријава менторства за израду докторске дисертације *Роман у стиху и/или поема у савременој српској књижевности* Миљане Пешић (процедура за прихватање теме и одређивање ментора у току, именована је Комисија за научну заснованост теме докторске дисертације, одлука НСВ бр. 8/18-01-008/24-025 од 10. 12. 2024. године)

Пријава менторства за израду докторске дисертације *Оквири и уоквиравања књижевних текстова Милене Марковић* Душана Петровића (процедура за прихватање теме и одређивање ментора у току, именована је Комисија за научну заснованост теме докторске дисертације, одлука НСВ бр. 8/18-01-008/24-024 од 10. 12. 2024. године)

Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Есејистика Данила Киша* Мирјане Бечејски. Остали чланови комисије: проф. др Јован Делић (председник), доц. др Дејан Милутиновић (ментор), др Јасмина Ахметагић (НН веће Филозофског факултета, бр. одлуке 202/1-4-01 од 22.. јуна 2016, одбрањена 26. 10. 2016. године)

Председник комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Дела Бранислава Нушића у трансмедијалном контексту* Мирјане Кртолице (НСВ број 8/18-01-001/23-039 од 2. 3. 2023, одбрањена 14. јула 2023. године)

Члан комисије (у својству ментора) за оцену и одбрану докторске дисертације *Поезија Новице Тадића* Јелене Младеновић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Остали чланови комисије: проф. др Драган Бошковић (председник), проф. др Драгиша Бојовић (НН веће Филозофског факултета у Нишу, бр. одлуке 283/1-4-2-01 од 25. септембра 2019, одбрањена  5. 3. 2020. године)

Члан комисије (у својству ментора) за оцену и одбрану докторске дисертације *Књижевно дело Душана Радовића у светлу теорије трансмедијалности* Велибора Петковића, Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Остали чланови комисије проф. др. Добривоје Станојевић (прдседник), доц. др Снежана Божић (НСВ бр. 8/18-01-001/21-031 од 10. 01. 2021, одбрањена  23. 6. 2021. године)

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.6. остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

**Чланство у комисијама за одбрану мастер радова у својству ментора**

1. Миљана Пешић, Савремена српска проза у светлу књижевних награда – Нинова награда у првој деценији 21. века; рад одбрањен 30. 1. 2020. (одлука бр. 10/8-24 од 17. 9. 2019.)

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Горан Максимовић, др Снежана Божић

2. Димитрије Савић, Mотив Oдисеја у делу Милоша Црњанског и европски контекст; рад одбрањен 3.7. 2020. (Одлука бр. 10/8-19 од 13. 7. 2018.)

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Снежана Милосављевић Милић, др Дејан Милутиновић

3. Невена Живановић, Ка поетици савременог српског путописа: награда Љубомир Ненадовић; рад одбрањен 13. 11. 2020. (Одлука бр. 10/8-20 од 13. 7. 2020.)

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Горан Максимовић, др Снежана Божић

4. Валентина Бабић, Деконструкција чуда у роману „Време чуда“ Борислава Пекића, рад одбрањен: 22. 11. 2021. (Одлука бр. 10/7-46 од 5. 7. 2021.)

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Снежана Милосављевић Милић, др Драгиша Бојовић

5. Милица Буразор, Средњовековно наслеђе у поезији Васка Попе и Ивана В. Лалића; рад одбрањен: 25. 11. 2021. (Одлука бр. 10/7-47 од 5. 7. 2021.)

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Драгиша Бојовић, др Снежана Божић

6. Марија Стевановић, Допринос Николе Милошевића српској науци о књижевности; рад одбрањен 25. 11. 2021. (Одлука бр. 10/7-10 од 7. 4. 2021.)

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Снежана Милосављевић Милић, др Снежана Божић

7. Милица Петровић, Оријентална култура у прози Јелене Димитријевић; рад одбрањен 25. 11. 2021. (Одлука бр. 10/7-50 од 12. 7. 2021.)

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Горан Максимовић, др Снежана Милосављевић Милић

8. Бранкица Црноглавац, Стваралаштво Рада Драинца у контексту српске авангарде; рад одбрањен 26. 11 .2021. (Одлука бр. 10/7-43 од 5. 7. 2021.)

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Горан Макисмовић, др Мирјана Бојанић Ћирковић

9. Милица Јанковић, Лик интелектуалца у *Времену смрти*; рад одбрањен 2. 12. 2021. (Одлука бр. 10/7-56 од 7. 4. 2021.)

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Снежана Божић, др Мирјана Бојанић Ћирковић

10. Милица Лазић, Укрштање култура у *Травничкој хроници* Иве Андрића; рад одбрањен: 8. 6. 2022. (Одлука бр. 10/7-55 од 14. 7. 2021.)

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Горан Максимовић, др Снежана Милосављевић Милић

11. Неда Ракочевић, Ерос и танатос у стваралаштву Живојина Павловића и Антонија Исаковића: преображаји из књижевности у филм; рад одбрањен 28. 11. 2022. (Одлука бр. 10/7-32 од 29. 6. 2022.)

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Снежана Божић, др Јелена Младеновић

12. Марија Аћимовић, Подтекст у делима Јована Христића: од трагедије до драме; рад одбрањен: 30. 10. 2023. (Одлука бр. 10/7-97 од 25. 12. 2022.)

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Дејан Милутиновић, др Јелена Младеновић

13. Емилија Милосављевић, Историја по Симеонима – Историја као (мета)фикција у *Златном руну* Борислава Пекића; рад одбрањен: 4. 12. 2023. (Одлука бр. 10/7-40 од 13. 7. 2023.)

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Снежана Милосавављевић Милић, др Јелена Младеновић

14. Јована Величковић, Сонети Алексе Шантића и Јована Дучића; рад одбрањен: 12. 11. 2024. (Одлука бр. 10/7-28 од 2. 7. 2024.)

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Снежана Божић, др Јелена Младеновић

**Чланство у комисијама за оцену и одбарану мастер радова**

1. Јелена Стојановић, Екранизација романа „Државни саветник“ Бориса Акуњина; рад одбрањен: 23. 9. 2020. (Одлука бр. 10/8-6 од 18. 6. 2020.)

Комисија: др Дејан Милутиновић (ментор), др Јелена Јовановић (председник), др Снежана Божић

2. Драгана Милетић, Теоријска тежишта Андрићеве експлицитне поетике; рад одбрањен: 25. 9. 2020. (Одлука бр. 10/8-19 од 9. 7. 2019.)

Комисија: др Снежана Милосављевић Милић (ментор), др Горан Максимовић, др Јелена Јовановић (члан)

3. Јована Вељовић, Поетичка прожимања Дучићевих љубавних песама и записа о љубави у *Благу цара Радована*; рад одбрањен: 16. 11. 2020. (Одлука бр. 10/8-13, од 13. 7. 2020.)

Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић (председник), доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић

4. Мирјана Шрот, Јунакиње у романима Стевана Сремца, 16. 11. 2020. (Одлука бр. 10/8-26 од 15. 7. 2020.)

Комисија: др Горан Максимовић(ментор), др Јелена Јовановић (председник), доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић

5. Кристина Петровић, Патријархално Врање у делу Бприсава Станковића; рад одбрањен: 16. 11. 2020. (Одлука бр. 10/8-21 од 15. 7. 2020.)

Комисија:др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић (председник), доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић

6. Марија Ђорђевић, Породични односи у делу Борисава Станковића; рад одбрањен: 9. 12. 2020. (Одлука бр. 10/8-4 од 28. 5. 2020.)

Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Снежана Милосављевић Милић, др Јелена Јовановић (члан)

7. Тина Милојић, Карневалска слика света у роману „Нечиста крв" Боре Станковића и роману „Црвени петао лети према небу" Миодрага Булатовића; рад одбрањен: 10. 12. 2020. (Одлука бр. 10/8-19 од 13. 7. 2020.)

Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић (председник), др Мирјана Ћирковић Бојанић

8. Јована Живић, Приморски свет Симе Матавуља; рад одбрањен: 26. 8. 2021. (Одлука бр. 10/7-19 од 19. 5. 2021.)

Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић (председник), др Мирјана Бојанић Ћирковић

9. Јелена Антић, Јунакиње нечисте крви у делу Боре Станковића, Петра Кочића и Ива Ћипика; рад одбрањен: 12. 11. 2021. (Одлука бр. 10/7-17 од 19. 5. 2021.)

Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић (председник), др Мирјана Бојанић Ћирковић

10. Катарина Миленковић, Часопис *Млада култура* (1952-1957) у књижевно-културном контексту; рад одбрањен: 14. 12. 2021. (Одлука бр. 10/7-35 од 30. 6. 2021.)

Комисија: др Снежана Милосављевић Милић (ментор), др Јелена Јовановић (председник), др Мирјана Бојанић Ћирковић

11. Милица Митић, Наслеђе српског романтизма у поезији Владислава Петковића Диса; рад одбрањен: 17. 12. 2021. (Одлука бр. 10/7-63 од 13. 9. 2021.)

Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић (председник), др Мирјана Бојанић Ћирковић

12. Милица Ђорђевић, Равница у књижевном делу Стевана Сремца; рад одбрањен: 5. 4. 2022. (Одлука бр. 10/8-22 од 15. 7. 2020.)

Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Снежана Милосављевић Милић, др Јелена Јовановић (члан)

13. Ирена Ивковић, Трагична судбина Петра Кочића у филму *Слепи путник на броду лудака* и његових књижевних ликова у филму *Мејдан Симеуна Ђака*; рад одбрањен: 24. 10. 2022. (Одлука бр. 10/7-49 од 7. 7. 2021.)

Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић (председник), др Мирјана Бојанић Ћирковић

14. Милена Денић, Форма, садржина и актери демонолошких предања – теренска грађа; рад одбрањен: 29. 11. 2022. (Одлука бр. 10/8-29 од 16. 7. 2020.)

Комисија: др Данијела Поповић Николић (ментор), др Јелена Јовановић (председник), др Кристина Митић

15. Анђела Ристић, Фантастика Горана Петровића у есхатолошком кључу; рад одбрањен: 30. 10. 2023. (Одлука бр. 10/7-33 од 4. 7. 2023.)

Комисија: др Јелена Младеновић (ментор), др Драгиша Бојовић, др Јелена Јовановић (члан)

16. Милица Ћурчић, Свет детињства у романима *Хајдуци* и *Аутобиографија* Бранислава Нушића; рад одбрањен: 16. 11. 2023. (Одлука бр. 10/7-35 од 7. 7. 2022.)

Комисија: др Горан Максимовић (ментор), Јелена Јовановић (председник), др Јелена Младеновић

17. Ивана Митровић, Песнички, преводилачки и уређивачки рад Пеђе Трајковића; рад одбрањен: 18. 9. 2024. (Одлука бр. 10/7-5 од 20. 3. 2024.)

Комисија: др Данијела Костадиновић (ментор), др Снежана Божић, др Јелена Јовановић (члан)

18. Јована Красић, Поезија Мирjане Стефановић у контексту савременог српског женског песништва; рад одбрањен: 17. 10. 2024. (Одлука бр. 10/7-5 од 27. 12. 2023.)

Комисија: др Јелена Младеновић (ментор), др Јелена Јовановић (председник), др Снежана Божић

19. Млађана Живадиновић, Оквири и уоквиравања у роману „Чешљугар” Доне Тарт; рад обрањен: 15. 11. 2024. (Одлука бр. 10/7-16 од 24. 6. 2024.)

Комисија: др Мирјана Бојанић Ћирковић (ментор), др Јелена Јовановић (председник), др Јелена Младеновић

20. Анђела Владимиров, Cloaca maxima Владимира Арсенијевића – тетралогија о постјугословенским изгубљеним генерацијама; рад одбрањен: 21. 11. 2024. (Одлука бр. 10/7-36 од 5. 7. 2024.)

Комисија: др Јелена Младеновић (ментор), др Јелена Јовановић (председник), др Мирјана Бојанић Ћирковић

21. Јелена Радовановић, Димитрије Кантакузин и Матија Бећковић: теотоколошки и есхатолошки мотиви; рад одбрањен: 27. 11. 2024. (Одлука бр. 10/7-6 од 11. 4. 2024.)

Комисија: др Драгиша Бојовић (ментор), др Јелена Јовановић (председник), др Јелена Младеновић

22. Наталија Милошевић, Поджанрови у житијима архиепископа Данила Другог; рад одбрањен: 27. 11. 2024. (Одлука бр. 10/7-38 од 5. 7. 2024.)

Комисија: др Драгиша Бојовић (ментор), др Јелена Јовановић (председник), др Јелена Младеновић

23. Тамара Петковић, Љубавна лирика српског романтизма; рад одбрањен: 28. 11. 2024. (Одлука бр. 10/8-31 од 11. 9. 2020.)

Комисија: др Горан Макисмовић (ментор), др Јелена Јовановић (председник), др Мирјана Бојанић Ћирковић

24. Јована Костов, Први светски рат у савременом српском роману: *Велики рат* (2012) Александра Гаталице и *Велики јуриш* (2018) Слободана Владушића; рад одбрањен: 28. 11. 2024.( Одлука бр. 10/7-34 од 5. 7. 2024.)

Комисија: др Јелена Младеновић (ментор), др Јелена Јовановић (председник,) др Мирјана Бојанић Ћирковић

25. Биљана Петковић, „Гнездо мира и нежности": лирика Ивана Минатија; рад одбрањен: 5. 12. 2024. (Одлука бр. 10/7-31од 4. 7. 2023.)

Комисија: др Данијела Костадиновић (ментор), др Јелена Јовановић (председник, \*уместо др Ирене Арсић), др Јелена Младеновић

**Држање наставе на Докторским академским студијама србистике** (Град у српској књижевности, Актуелна књижевна продукција у науци и настави, Поетички модели у српској књижевности 20. и 21. века)

**Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника**

\*Председник комисије за писање извештаја о кандидатима за сарадника у звање асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност 20. века). Остали чланови комисије: проф. др Стојан Ђорђић, проф. др Снежана Милосављевић Милић, проф. др Сања Мацура (извештај примљен 17. 8. 2015)

\*Председник комисије за писање извештаја о кандидатима за сарадника у звање асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска модерна и модернизам (до 1941) и Савремена српска књижевност (после 1980)). Остали чланови комисије: проф. др Снежана Милосављевић Милић, проф. др Јован Делић. (одлука Научно-стручног већа бр. 120/1-3-01, извештај примљен 9. 5. 2018. године)

\*Председник комисије за писање извештаја о кандидатима за сарадника у звање доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941‒1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту). Остали чланови комисије: проф. др Снежана Милосављевић Милић, проф. др Драган Бошковић. (одлука Наставно-научног већа бр. 8/18-01-005/21-014 од 26.05. 2021)

\*Председник Комисије за писање извештаја о кандидату пријављеном за избор у звање *истраживач сарадник*. Остали чланови комисије: проф. др Зорица Витић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић. (одлука Сената Универзитета у Нишу бр. 8/16-01-011/23-008 од 09. 10. 2023. године)

Члан Комисије на приступном предавању др Јелене Младеновић: „Родољубива поезија Бранка Миљковића". Остали чланови Комисије: проф. др Снежана Милосављевић Милић, председник; проф. др Снежана Божић, члан), 4. 6. 2021.

<https://www.filfak.ni.ac.rs/pristupna-predavanja?start=20>

**Ментор (из НИО)** Душана Петровића, студента докторских академских студија - стипендисте Министарства од 1. 5. 2022. (као доказ приложен Анекс уговора бр. 451-03-57/2023-03/3092, Београд, 14. 03. 2023.)

**Ментор (из НИО)** Миљане Пешић, студенткиње докторских академских студија - стипендисте Министарства од 1. 5. 2022. (као доказ приложен Анекс уговора бр. 451-03-57/2023-03/3094, Београд, 14. 03. 2023.)

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.7. објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Јовановић, Јелена В. (2024). *Наратолошко проучавање српске књижевности (I). Фокализација у романима српске модерне*. Ниш: Филозофски факултет (Ниш: Scero print), 281 стр. ISBN 978-86-7379-652-9 COBISS.SR-ID 147872777

<https://doi.org/10.46630/frs.2024> (М42)

\*Наставно-научно веће Филозофског факултета у Нишу одобрило је објављивање монографије Одлуком о прихватању позитивних рецензија број: 245/1-16-2-01 од 27. септембра 2023.

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.8. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Јовановић, Јелена, В. (2024). „Драгослав Михаиловић о деци: *Лилика* у основној и средњој школи“. *Philologia Mediana*, год. XVI, бр. 16, стр. 957‒967. ISSN 1821-3332

<https://doi.org/10.46630/phm.16.2024.69>

<https://doi.org/10.46630/phm.16.2024> (М51)

Јовановић, Јелена В. (2021).„Роман *Опсене* Вељка Милићевића: Како се склизнуло у тривијално“. *Годишњак за српски* језик, год. XXXII, бр. 19, 2021. стр. 71–79. УДК 821.163.41.09-31 Милићевић В. ISSN 2334-6922 COBISS.SR-ID 195610124

<https://doi.org/10.46630/gsrj.19.2021.08>

<https://doi.org/10.46630/gsrj.19.2021>

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2021/godisnjak-za-srpski-jezik-19-2021> (М52)

Јовановић, Јелена В. (2024). „Ниш у записима страних путница с почетка 20. века“. *Годишњак за српски језик*, год. XV, бр. 22, стр. 51–63.

УДК 821.163.41.09-992

         82.09-992(497.11 Ниш)

ISSN 2334-6922, COBISS.SR-ID 195610124 <https://doi.org/10.46630/gsrj.22.2024>

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2024/godisnjak-za-srpski-jezik-22-2024> (М52)

……………………………………………………………………………………………………

3.3.9. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи;

**3.3.9. замена:** Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

Jovanović, Jelena V. (2024) „Serbian Literary Moderna ‘Caught’ In The Process Of Communication“. *Teme*, VOL. XLVIII, NO 2, 2024, pp. 461–478. <https://doi.org/10.22190/TEME230928026J>

<https://teme2.junis.ni.ac.rs/index.php/TEME/issue/view/60> (M23)

Božić, Snežana and **Jelena Jovanović**. (2024) „Factography and Fiction: Mirroring in the Novel A Time of Death by Dobrica Ćosić”. *Collection of Papers of the Faculty of Philosophy/Zbornik radova Filozofskog fakuleta u Prištini*, LIV (3) / 2024, 139–156. <https://doi.org/10.5937/zrffp54-52830>

<https://scindeks.ceon.rs/issue.aspx?issue=17459> (M24)

3.3.9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

3.3.9. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански…)

**3.3.9. замена:** Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

**Јовановић, Јелена**, Станислав Станковић, Селена Станковић. (2024). Вељко Милићевић и Ги де Мопасан: једна могућа паралела. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 72, св. 1, 2024, стр. 105–128. ISSN 0543-1220 COBISS.SR-ID 9627138

<https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2024.72.1.7> <https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_72_1a.pdf> (М23)

3.3.9. замена: Радови за област страних филологија објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области

3.3.9. замена: На конкурсима коју буду расписани од 01.01.2021. године до 31.12.2022. године, радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије М24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.10. најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима

1. *50. међународни састанак слависта у Вукове дане*, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 16-20. 9. 2020, Београд: „Наратолошки приступ поезији: *за* и/или *против* на примеру тумачења *Карантина* Раше Ливаде“

2. Друга интеркатедарска србистичка конференција: *Канон српске књижевности*, НОКЦ „Вук Караџић“,Тршић, 18–20. 6. 2021: „Однос популарне културе и књижевног канона у настави” (Снежана Божић, Јелена Јовановић)

3. Међународна конференција *Језици и културе у времену и простору 10*, Филозофски факултет, Нови Сад, 20–21. 11. 2021: „Да ли је слобода могућа: Владан Матијевић (*Часови радости*) и Филип Грбић (*Прелест*)

4. Међународни научни скуп *Језик, књижевност, алтернативе*, Филозофски факултет, Ниш, 15–16. 4. 2021: „Алтернативе приче у различитим књижевним и некњижевним жанровима“

5. Међународни научни скуп *Приятелството в културата на Българи и Сърби / Пријатељство у култури Бугара и Срба*, Университет „Св. св. Кирил и Методий“ Велико Търново 2022, 18. 11. 2022: „О приjатељству: ауторка, нараторка и ликови у роману ‘Ухвати зеца’ Лане Басташић“

6. *52. међународни научни састанак слависта у Вукове дане*, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Међународни славистички центар, 14–19. 9. 2022: „Слике у Скицама за пловидбу Николе Поповића“

7. Научно-стручни скуп *Academia Mediana 2023*, Филозофски факултет Ниш, Медијана фестивал дечијег стваралаштва и стваралаштва за децу, Ниш, 22. 3. 2023: „Драгослав Михаиловић о деци: *Лилика* у основној и средњој школи“

8. Научни скуп *Поезија и поетичка начела Лазе Костића*, ИКУМ Београд, Дучићеве вечери поезије,Требиње, 6–7. април, 2023: „Поезија Лазе Костића: Поетичка, жанровска и трансмедијална укрштања“

9. Међународни научни скуп *Језик, књижевност, процес*, Филозофски факултет, Ниш, 21–22. 4. 2023: „Српска књижевност 20. и 21. века ‘ухваћена’ у процесу комуникације“

10. Конференција *Канон или канони словенске књижевне фантастике*, Познањ (онлајн), 6. мај, 2023: „Удео научне фантастике у прози српских канонских писаца 20. века“

11. Научни скуп *Поетика Десанке Максимовић*, Матица српска – Задужбина „Десанка Максимовић“, Нови Сад, 23. 11. 2023: „Поезија Десанке Максимовић за 21. век: шта откривају нови наратолошки приступи“

12. Међународни научни скуп *Језици и културе у времену и простору 11*, Филозофски факултет, Нови Сад, 18–19. 11. 2023: „Шта о књижевности модерне говоре друге уметности: један интердисциплинарни приступ“

13. Међународни научни скуп *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима*, Филозофски факултет Ниш; Западни Универзитет у Темишвару, Филолошки, Историјски и Теолошки факултет; Савез Срба у Румунији, Темишвар, Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији, Ниш 20–21. 10. 2023: „Авангарда као провокација“

14. Научно-сртучни скуп *Academia Mediana 2024*, Филозофски факултет Ниш, 22. 3. 2024: „Песник и завичај – на раскршћу“

15. Научна конференција од националног значаја *Књижевно дело Милутина Ускоковића*, Организатори Народна библиотека Ужице и Педагошки факултет у Ужицу, 3–4. јуна 2024: „Романи Милутина Ускоковића у контексту поетике српске модерне“

16. Међународна научна конференција *Ангажман у књижевној форми: књижевно дело Слободана Селенића*, Институт за Књижевност и уметност Београд, 6–7. јун 2024. „На границама текста: *Убиство с предумишљајем* Слободана Селенића“

17. Међународни интердисциплинарни научни скуп *На путу – путописи и мемоари у српској књижевности и о Србији*, Институт за књижевност и уметност, Београд; Матична библиотека „Љубомир Ненадовић“, Ваљево, 10. септембар 2024: „Путнице у Нишу почетком 20. века“

18. *54. Међународни научни састанак слависта у Вукове* *дане*, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Међународни славистички центар, 11–15. 9. 2024: „Оцена књижевности: савремени српски романи из угла књижевних награда“

19. Међународна научна конференција *Историја, култура, идентитет*, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 17–19. октобар 2024: „Разлиставање прошлости као идентитетска потрага: роман-албум Александра Б. Лаковића“ (Снежана Божић, Јелена Јовановић)

20. Научни скуп *Српска књижевна критика ХХ века*, Организатор САНУ, Одељење за језик и књижевност, Одбор за проучавање историје књижевности, Београд, 21–22. октобар 2024: „Проза српске модерне из критичког угла Бранка Лазаревића: импресије у сликама“

……………………………………………………………………………………………………..

3.3.11. цитираност од 10 хетеро цитата

**Приложен доказ за навођење 17 радова Јелене Јовановић у 20 различитих научних радова.**

1. Стјеља, Ана (2012). *Елементи традиционалног и модерног у делу Јелене Димитријевић*. Докторска дисертација, Филолошки факултет Универзитета у Београду, стр. 18, 108.

<https://doiserbia.nb.rs/phd/fulltext/BG20121120STJELJA.pdf>

Наведени радови:

1. Димитријевић, Јелена (2003). *Писма из Ниша о харемима, Ђул-Марикина прикажња*. Приредила Јелена Јовановић. Ниш: Просвета, ISBN 86-7455-597-7

2. Јовановић, Јелена (2003). Ниш и Нишлијке у прози Јелене Димитријевић. Предговор у: Димитријевић, Јелена. *Писма из Ниша о харемима, Ђул-Марикина прикажња*. Приредила Јелена Јовановић. Ниш: Просвета, стр. 5 – 15, ISBN 86-7455-597-7

2. Бојанић Ћирковић, Мирјана (2016). Ко резбари последњу причу: однос између аутора, књижевног лика и читаоца у Павићевој позној прози. У: *Савремена наука о језику и књижевности*: зборник радова са научног скупа са међународним учешћем Наука и савремени универзитет 5. стр. 147, 148. -ISBN 978-86-7379-432-7

УДК 821.163.41.09-3 Павић М. 821.163.41:929 Павић М

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2016/savremena-nauka-o-jeziku-i-knjizevnosti-zbornik-radova-nisun-5>

Наведени радови:

1. Вуловић, Ј. (2011). Име као оквир разумевања књижевног текста (властито име у роману Газда Младен Борисава Станковића). У: *Име у култури Срба и Бугара*, зборник радова, прир. проф. др Дубравка Поповић Срдановић. Ниш: Филозофски факултет, 227–236. ISBN 978-86-7973-242-2

2. Вуловић, Ј. (2015). Гранична уоквиравања у Мајчиној султанији Светозара Ћоровића. *Philologia Mediana*, Филозофски факултет: Ниш, 193–208. ISSN 1821-3332

3. Милосављевић Милић, Снежана (2017). Жанровска преплитања у савременој српској књижевности – когнитивнонаратолошки угао. У: *Научни састанак слависта у Вукове дане*, Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 46/2: стр. 304, ISSN 0351-9066, ISBN 978-86-6153-470-6, COBISS.SR-ID 243827980

Наведен рад:

1. Вуловић, Јелена (2016). *Нове* Јелене Димитријевић, један почетак и три краја (Примена наратолошке теорије оквира). *Philologia Mediana*, год. VIII, бр. 8, стр. 213-223. ISSN 1821-3332

4. Мацура, Сања (2017). Бањалучки триптих. *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLIX, 161, (2017): стр. 56, ISSN 0350-6428

Наведен рад:

1. Вуловић, Јелена (2015). Опис као приповедана перцепција у роману *За крухом* Ива Ћипика. *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLVII, 156, (2015) стр. 9 – 32, ISSN 0350-6428

5. Мацура, Сања (2017). Особине фокализованог приповиједања у приповијеци „Мргуда“ Петра Кочића. У: *О Петру Кочићу*, Зборник радова. Андрићград: Андрићев институт: стр. 71, ISBN: 978-99976-21-22-1 <https://doi.org/10.18485/ai_kocic.2017>

Наведени радови:

1. Вуловић, Јелена В. (2015). После Женета: фокализација у очима посткласичне наратологије У: *Зборник Матице српске за књижевност* и језик, књ. 63, св. 2, (2015): стр. 533–552, ISBN 0543-1220

2. Јовановић, Јелена (2014). Од свезнања до незнања – проблем фокализације у роману *Један разорен ум* Лазара Комарчића. Зборник радова *Свет у књижевности – књижевност у свету*, (НИСУН 3), Филозофски факултет у Нишу, стр. 158–170. –ISBN 978-86-7379-347-4

6. Мацура, Сања (2018). Наративни поступци у Кочићевом „Зулуму Симеуна Ђака“. У: Српски језик: студије српске и словенске, vol.23 (2018), No 1, стр. 350, 351.

<https://doi.org/10.18485/sj.2018.23.1.19>

Наведени радови:

1. Вуловић, Јелена В. (2015). После Женета: фокализација у очима посткласичне наратологије У: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 63, св. 2, (2015): стр. 533–552, ISBN 0543-1220

2. Јовановић, Јелена (2014). Од свезнања до незнања – проблем фокализације у роману *Један разорен ум* Лазара Комарчића. Зборник радова *Свет у књижевности – књижевност у свету*, (НИСУН 3), Филозофски факултет у Нишу, стр. 158–170. –ISBN 978-86-7379-347-4

7. Аћимовић, Милета И. (2018). Проза Драгослава Михаиловића, докторска дисертација, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, стр. 359.

<https://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/17667>

Наведени рад:

1. Јовановић, Јелена (2009). Подразумевани писац у сказу Драгослава Михаиловића. *Philologia Mediana* Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година I, број 1, стр. 119–144, ISSN 1821-3332

8. Jovanović, Miloš (2018). Bourgeois worlds and urban nightmares: The post-Ottoman Balkan City through the lens of Milutin Uskoković’s Newcomers. *Journal of Urban Cultural Studies*, Volume 5, Number 2, str. 195, ISSN 20509790, ONLINE ISSN 20509084 <https://doi.org/10.1386/jucs.5.2.187_1>

Наведени рад:

1. Јовановић, Јелена (2014). *Наративни поступци у романима српске модерне* (докторска дисертација). Ниш: Филозофски факултет.

9. Бојанић Ћирковић, Мирјана (2018). Савремене теорије читања, *Philologia Mediana*, година X број 10, стр. 96, ISSN 1821-3332

Наведен рад:

1. Вуловић, Јелена В. (2015). После Женета: фокализација у очима посткласичне наратологије У: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 63, св. 2, (2015): стр. 533–552, ISBN 0543-1220

10. Кох, Магдалена (2018). Extra muros у канону: Јелена Димитријевић у настави српске књижевности на универзитетима у Пољској. У: *Читате ли Јелену Димитријевић* (ур. Биљана Дојчиновић, Јелена Милинковић), Филолошки факултет Универзитета у Београду, стр. 2,

<https://doi.org/10.18485/jdimitrijevic.2018.ch2>

Наведени рад:

1. Димитријевић, Јелена (2003). *Писма из Ниша о харемима*, Ђул-Марикина прикажња. **Приредила Јелена Јовановић**. Ниш: Просвета, ISBN 86-7455-597-7

11. Božić, Snežana (2019). Obrada motiva smrti u nastavi književnosti. У: WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH 13, Tanatos 2, SLAVICA WRATISLAVIENSIA CLXVIII (Red. Elžbieta Tyszkowska-Kasprzak, WspȎlpraca Gordana Đurđev-Malkiewicz, Mateusz Šwietlicki, Dorota Žygadło-Czopnik), Wydawnictwo Uniwersytetu Wroclawskiego, Wroclaw, 2019, str. 623, DOI: 10.19195/0137-1150.168.52 ISSN 0239-6661 (AUWr) ISSN 0137-1150 (SW)

Наведени рад:

1. Вуловић, Јелена (2015). Опис као приповедана перцепција у роману *За крухом* Ива Ћипика У: Књижевна историја, Часопис за науку о књижевности, XLVII, 156, (2015) стр. 9–32, ISSN 0350-6428

12. Максимовић, Горан (2020). Градови Милутина Ускоковића. У: *Милутин Ускоковић* (прир. Горан Максимовић). Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, стр. 12, 13, 16, 21, ISBN 978-86-80730-27-1

Наведени рад:

1. Јовановић, Јелена (2014). *Наративни поступци у романима српске модерне* (докторска дисертација). Ниш: филозофски факултет.

13. Ђурић, Владимир (2020). Библиографија. У: Димитријевић, Јелена. *Седам мора и три океана (Друга књига)* (ур. Биљана Дојчиновић, Владимир Ђурић). Београд: Филолошки факултет, Народна библиотека Србије, стр. 253, ISBN 978-86-6153-641-0

Наведен рад:

1. Јовановић, Јелена (2003). Ниш и Нишлијке у прози Јелене Димитријевић. Предговор у: Димитријевић, Јелена. *Писма из Ниша о харемима, Ђул-Марикина прикажња*. Приредила Јелена Јовановић. Ниш: Просвета, стр. 5–15, ISBN 86-7455-597-7

14. Младеновић, Јелена (2022), *Од ђаволовог друга до тајног монаха: карневал и религија у поезији Новице Тадића*. Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 37-38, 109. ISBN 978-86-80596-20-4

Наведен рад:

1. Јовановић, Јелена (2017). Три „химне“ и три песника - Бојић према Дису и Црњанском. У: *Поетика Милутина Бојића*, зборник радова. Београд-Требиње: Институт за књижевност и уметност, Библиотека Милутин Бојић, Дучићеве вечери поезије, стр. 437 - 454, ISBN 978-86-7095-235-5(ИКУ)

15. Кецојевић, Милица (2022). *Поетика приповедања Драгослава Михаиловића*. Београд: Албатрос плус. стр. 82, 102, 149, 150, 156, 157, 162, 164, 320. ИСБН 978-86-6081-375-8

Наведени радови:

1. Јовановић, Јелена (2009). Подразумевани писац у сказу Драгослава Михаиловића. *Philologia Mediana*, Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година I, број 1, стр. 119–144, ISSN 1821-3332

2. Јовановић, Јелена (2010). Лицем у лице с Петријом – наратор и наратери у *Петријином венцу* Драгослава Михаиловића. *Вељкови дани 2009*, зборник саопштења, Сомбор, стр. 77–92. – ISBN 978-86-81749-24-1

3. Јовановић, Јелена (2010). Предности и ограничења сказа на примеру „Чизмаша“ Драгослава Михаиловића. *Годишњак за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу*, година XXIII, број 10, стр. 177–186. ISSN 1451-5415

4. Јовановић, Јелена (2011). Приповедач као заточеник (особине казивача у роману *Петријин венац* Драгослава Михаиловића). *Philologia Mediana*, Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, година III, број 3, стр. 181–191. – ISSN 1821-3332

5. Јовановић, Јелена (2013). Приповедач-лик: Љуба Шампион у роману *Кад су цветале тикве*. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 61, св.1, стр. 193–209, -ISBN 0543-1220

16. Божић, Снежана (2024). Треперења душе Песника: поезија Милана Ракића. У: Ракић, Милан. *Песме*. Едиција Канон, Коло 3. Ниш: Sceroprint, стр. 17, 18, ISBN 978-86-80856-57-5

Наведени рад:

1. Jovanović, Jelena V. (2024). Serbian Literary Moderna ‘Caught’ In The Process Of Communication. *Teme*, VOL. XLVIII, NO 2, 2024, pp. 461–478.

<https://doi.org/10.22190/TEME230928026J>

17. Петровић, Душан (2024). Секундарни фолклорни модел приповедања у збирци кратких прича Благ реч Негославе Станојевић, Исходишта, 10, стр. 266, 267, 268.

<https://doi.org/10.46630/ish.10.2024.18>

Наведен рад:

1. Јовановић, Јелена (2011). Приповедач као заточеник (особине казивача у роману Петријин венац Драгослава Михаиловића). *Philologia Mediana*, Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, година III, број 3, стр. 181–191. – ISSN 1821-3332

18. Делић, Јован (2023). Уз сонете Милутина Бојића. *Милутин Бојић пјесник модерне и вјесник авангарде*. Београд: Штампар Макарије, стр. 196. ISBN 978-86-6311-421-0

Наведен рад:

1. Јовановић, Јелена (2017). Три „химне“ и три песника – Бојић према Дису и Црњанском. У: *Поетика Милутина Бојића*, зборник радова. Београд-Требиње: Институт за књижевност и уметност, Библиотека Милутин Бојић, Дучићеве вечери поезије, стр. 437 - 454, ISBN 978-86-7095-235-5(ИКУ)

19. Филиповић, Јелена З. (2024). Модерна и инспиративна тумачења поезије Лазе Костића. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 72, св. 2, стр. 654. ISSN 0543-1220

Наведени рад:

1. Јовановић, Јелена (2024). *Минадир, Ђурђеви Ступови, Самсон и Делила* Лазе Костића: поетичка, жанровска и трансмедијална укрштања. У: *Поезија и поетичка начела Лазе Костића* (ур. Светлана Шеатовић, Марко Аврамовић). Београд-Требиње: Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, стр. 251–274. ISBN 978-86-7095-329-1

20. Бајчета, Владан (2024). Ђаво је у детаљу: Смисао прикривених појединости романа *Кад су цветале тикве* Драгослава Михаиловића. *Девет деценија Драгослава Михаиловића*. Београд: ИКУМ, стр. 321. ISBN 978-876-7095-351-2

Наведени рад:

1. Јовановић, Јелена (2013). Приповедач-лик: Љуба Шампион у роману *Кад су цветале тикве*. Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. 61, св.1, стр. 193 – 209, -ISBN 0543-1220

……………………………………………………………………………………………………..

3.3.12. у складу са чланом 3. став 3. Ближих критеријума за избор у звања наставника, навести референце којима се показује да кандидат испуњава услове да буде ментор за вођење докторске дисертације (у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

**- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24:**

1. Božić, Snežana and **Jelena Jovanović**. „Factography and Fiction: Mirroring in the Novel *A Time of Death* by Dobrica Ćosić”. Collection of Papers of the Faculty of Philosophy, LIV (3) / 2024, 139–156. <https://doi.org/10.5937/zrffp54-52830>

<https://scindeks.ceon.rs/issue.aspx?issue=17459> **M24(4)**

2. Јовановић, Јелена В. (2017). Наратор и јунаци његове приче у роману *Јарани* Светозара Ћоровића. *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLIX, 161, (2017), стр. 31-49, ISSN 0350-6428

<https://arhiva.knjizevnaistorija.rs/arhiva.php> **М24(4)**

**- најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51:**

3. **Јовановић, Јелена**, Станислав Станковић, Селена Станковић. (2024). Вељко Милићевић и Ги де Мопасан: једна могућа паралела. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 72, св. 1, 2024, стр. 105–128. ISSN 0543-1220 COBISS.SR-ID 9627138

<https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2024.72.1.7>

<https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_72_1a.pdf> **М23(4)**

4. Jovanović, Jelena V. (2024). Serbian Literary Moderna ‘Caught’ In The Process Of Communication. Teme, VOL. XLVIII, NO 2, 2024, pp. 461–478. <https://doi.org/10.22190/TEME230928026J>

<https://teme2.junis.ni.ac.rs/index.php/TEME/issue/view/60> **М23(4)**

5. Вуловић, Јелена. (2015). Опис као приповедна перцепција у роману *За крухом* Ива Ћипика. *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLVII, 156, 2015, стр. 9-32, ISSN 0350-6428 <https://arhiva.knjizevnaistorija.rs/arhiva.php> **М24(4)**

1. Вуловић, Јелена (2015). Гранична уоквиравања у роману „Мајчина султанија“ Светозара Ћоровића. *Philologia Mediana*, Часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу, 2015, стр. 193 – 208, ISSN 1821-3332

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/philologia-mediana-7-2015> **M51 (3)**

2. Вуловић, Јелена (2016). *Нове* Јелене Димитријевић – један почетак и три краја (примена наратолошке теорије оквира). *Philologia Mediana*, Часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу, год. VIII, бр. 8, стр. 213 - 223, ISSN 1821-3332

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2016/philologia-mediana-8-2016> **M51 (3)**

3. Јовановић, Јелена В. (2024). Драгослав Михаиловић о деци: *Лилика* у основној и средњој школи. Phlilogia Mediana, XVI/ 16, 957–967, ISSN 1821-3332 <https://doi.org/10.46630/phm.16.2024.69>

<https://doi.org/10.46630/phm.16.2024> **M51 (3)**

4. Вуловић, Јелена В. (2017). „Сунца“ Лазара Комарчића - Транссветовни идентитети у *Једној угашеној звезди*. *Il SoleLuna presso gli slavi meridionali II*, Alesandria: Edizioni dell'Orso, 59 - 73, ISBN 978-88-6274-768-4 **M14 (5)**

5. Jovanović, Jelena V. (2019). Мотив смрти у романима српске модерне: *Дошљаци* Милутина Ускоковића У: *Wielikie tematy kultury w literaturach Słowiańskich* 13, Tanatos 2, Slavica Wrotislaviensia CLXVIII, Wrocław (2019), 461 – 473. ISSN 0239-6661 (AuWr), ISSN 0137-1150 (SW) **M14 (5)**

6. Jovanović, Jelena (2019). Iz svetlosti u tamu – *Gospođica* Ive Andrića. U: ANDRIĆEVA SUNČANA STRANA / ANDRIĆS SONNENSEITE (Hg./ur. Branko Tošović), Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci, Svet knjige Beograd, nmlibris Beograd, 2019. – 865 s./S. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić uevropskom kontekstu, knj. 12] str. 367-377. ISBN 978-3-9504299-5-4 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz) ISBN 978-99976-27-35-3 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske) ISBN 978-86-7396-717-2 (Svet knjige) **M14 (5)**

7. Јовановић, Јелена В. (2021). **„**Наратолошки приступ поезији: *За* и/или *Против* на примеру тумачења *Карантина* Раше Ливаде“**.** *Нучни састанак слависта у Вукове дане,* 50/2, Београд: Међународни славистички центар, стр. 199–208. ISSN 0351/9066 ISBN 978-86-6153-675-5 COBISS.SR-ID 45455369

<https://doi.org/10.18485/msc.2021.50.2.ch19> **М14 (5)**

8. Jovanović, Jelena V. (2022). „Alternative price u različitim književnim i neknjiževnim žanrovima”. U: *Jezik, književnost, alternative* / *Language, Literature, Alternatives*, tematski zbornik radova, Niš: Filozofski fakultet, str. 43–57. ISBN 978-86-7379-590-4 COBISS.SR-ID 65422857 DOI: <https://doi.org/10.46630/jkal.2022>

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2022/jezik-knjizevnost-alternativelanguage-literature-alternatives-knjizevna-istrazivanja> **M14 (5)**

9. Јовановић, Јелена В. (2022). „Да ли је слобода могућа: Владан Матијевић (*Часови радости*), Филип Грбић (*Прелест*)”. У: *Језици и културе у времену и простору*, тематски зборник X/3. Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 135- 144, УДК 821.163.41-31.09 Grbić F. 821.163.41-31.09 Matijević,V. ISBN 978-86-6065-719-2 COBISS.SR-ID 82655753

<https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2022/978-86-6065-719-2> **М14 (5)**

10. Јелена Јовановић (2023). „Слике у *Скицама за пловидбу* Николе Поповића“. У: *Научни састанак слависта у Вукове дане 52/2*. Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, стр. 353-363. ISSN 0351-9066 ISBN 978-86-6153-721-9

<https://doi.org/10.18485/msc.2023.52.2.ch36> **М51 (3)**

11. Јовановић, Јелена, Божић, Снежана (2017). „Савремени приступи проучавању прозе у настави – могућности иновације у задатим програмским оквирима“. *XLIII мегународна научна конференција на XLIX мегународен семинар за македонски јазик, литература, култура* (зборник радова). Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, стр. 392 – 404. – ISBN 978-9989-43-391-7 **M33 (1)**

12. Јовановић, Јелена (2019). Поезија Коче Рацина из угла савремених књижевнотеоријских приступа. У: *XLV меѓународна научна конференција на LI ЛЕТНА ШКОЛА НА МЕЃУНАРОДНИОТ СЕМИНАР ЗА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК, ЛИТЕРАТУРА И КУЛТУРА*, Универзитет „Св Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје, 2019. стр. 267-278. УДК 821.163.3-1.09 ISBN 978-9989-43-426-6 COBISS.MK-ID 110538250 **M33 (1)**

13. Јовановић, Јелена В. (2023). „О приjатељству: ауторка, нараторка и ликови у роману Ухвати зеца Лане Басташић“. У: *ПРИЯТЕЛСТВОТО В КУЛТУРАТА НА БЪЛГАРИ И СЪРБИ / ПРИЈАТЕЉСТВО У КУЛТУРИ БУГАРА И СРБА*. Университетско издателство „Св. Св. Кирил и Методий“ Велико Търново 2023, стр. 181–187. ISBN 978-619-208-350-2 **M33 (1)**

14. Јовановић, Јелена В. (2024). „Разговор с прошлошћу: Кољка и Сашењка Угљеше Шајтинца“. У: *Прошло и будуће у култури Срба и Бугара/ Минало и бъдеще в културата на сърби и българи*, Тематски двојезични зборник радова (ур. Снежана Божић). Ниш, Филозофски факултет, стр. 165–175. ISBN 978-86-7379-646-8 COBISS.SR-ID 143431945 <https://doi.org/10.46630/pbk.2024>

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2024/proslo-i-buduce-u-kulturi-srba-i-bugara-tematski-dvojezicni-zbornik-radova> **M33 (1)**

Радови категорије М31, М32, М33 и М34 доносе највише 20% потребних бодова):

……………………………………………………………………………………………………….

**4. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подаци о Одлуци о именовању Комисије:  Одлука **Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке**  број 818-01-1/25-11 од 28. 1. 2025. године | | | | |
|  | | | | |
|  | Састав комисије: | | | |
|  | Име и презиме | Звање | Ужа научна област | Организација у којој је запослен |
| 1) | Др Горана Раичевић, дописни члан САНУ | Редовни професор | Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности | Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду |
| 2) | Др Снежана Милосављевић Милић | Редовни професор | Српска и компаративна књижевност | Филозофски факултет Универзитета у Нишу |
| 3) | Др Горан Максимовић | Редовни професор | Српска и компаративна књижевност | Филозофски факултет Универзитета у Нишу |

**5. ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ КОМИСИЈЕ**

5.1. Број пријављених учесника конкурса

Један пријављен учесник конкурса (проф. др Јелена Јовановић)

5.2. Подаци о осталим пријављеним учесницима конкурса (име и презиме учесника конкурса, назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен и радно место) / Није било  
5.3. Датум достављања извештаја комисије

26. 02. 2025.

5.4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије

Није било

5.5. Датум стављања извештаја на увид јавности

27. 2. 2025.

5.6. Начин (место) објављивања

Интернет презентација Филозофског факултета у Нишу

5.7. Приговор на извештај (датум подношења приговора, подаци о подносиоцу приговора) Није било

5.8. Датум достављања одговора комисије на приговор

Није било

**6. ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА** (унети мишљење Комисије о испуњавању услова за избор у звање за сваког учесника конкурса, закључак Комисије и образложење изнетог закључка из извештаја Комисије)

За избор у звање ванредни или редовни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (*Српска књижевност модерне и модернизма (до 1941)*,*Савремена српска књижевност (после 1980)*)*,* по конкурсу који је Филозофски факултет у Нишу објавио 11. 12. 2024. године у листу "Послови" Националне службе за запошљавање (бр. 1122, стр. 71) и на сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу (<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>), јавила се једна кандидаткиња, проф. др Јелена Јовановић.

Научни и стручни радови кандидата у потпуности одговарају ужој научној области за коју се бира и показују висок степен компетенција, посебно у проучавању српске књижевности модерне, модернизма, авангарде, као и савремене српске књижевности. О томе сведочи тридесет и девет публикација за период који обухвата последњих пет година, учешће на многим научним скуповима, као и на бројним националним и међународним научним и стручним пројектима. Јелена Јовановић књижевно-методолошким приступом ослоњеним превасходно на достигнућа феноменолошких и когнитивнонаратолошких истраживања, у својим радовима отвара многобројна актуелна питања из области којом се бави, попут проучавања наративних поступака као сигнала за семантизацију текста, наратива у поезији, књижевности у дигиталном окружењу, нове усмености, трансмедијалности, трансфикционалности, модерне теорије жанра, односа књижевости и популарне културе и сл. Имајући свест о специфичној, динамичној природи књижевноисторијског процеса, књижевне текстове ранијих епоха кандидаткиња проучава у контексту актуелног позиционирања реципијента и тиме преиспитује њихов естетски потенцијал у савременом окружењу. Осим тога, у низу књижевнокритичких огледа приметно је упошљавање савремене теоријске апаратуре у оквиру тумачења најновијих књижевних остварења, чиме се пружа научно релевантна аргументација за њихова даља читања. Све ово кандидаткињу чини темељним и поузданим проучаваоцем српске књижевности 20. и 21. века, о чему сведочи и цитираност њених радова у реномираним научним публикацијама. Научно-стручно ангажовање Јелене Јовановић потврђује и рецензирање монографија, зборника, научних огледа.

Резултати двадесетпетогодишње професионалне каријере кандидаткиње указују на посвећеност и континуирани развој у обављању педагошких послова – од рада у основној школи, преко обављања асистентских послова у универзитетској настави, до деценију дугог наставничког ангажовања на свим нивоима студија.

Испуњеност услова за избор у више звање јасно се уочава и у значајном доприносу кандидаткиње развоју наставно-научног подмлатка менторским вођењем кандидата у изради пет докторских дисертација (три формално потврђена, два у процедури), те учешћем у комисијама за оцену и одбрану докторских дисертација као и комисијама за оцену научне заснованости тема докторских дисертација. Овоме треба додати 14 менторстава у изради мастер и 20 у изради завршних радова, као и учешће у 34 комисије за одбрану мастер и завршних радова. Своје ангажовање у оквиру овог сегмента педагошких постигнућа потврдила је и председавањем у 4 комисије за избор наставника/сарадника/истраживача сарадника.

Допринос академској и широј заједници Јелена Јовановић остварила је константним подстицајем и организовањем ваннаставних академских активности студената, учешћем у реализацији пријемних испита на Филозофском факултету Универзитета у Нишу и у комисијама за полагање допунских испита на Факултету уметности у Нишу; ауторством и/или учешћем у реализацији стручних семинара, вишегодишњим обављањем функције оперативног уредника у часопису *Philologia Mediana* (М51), чланством у уредништвима зборника; учешћем у раду тела Факултета и Универзитета, организацијом научних скупова и предавања, учешћем на промоцијама, одржаним предавањима, чланством у жирију и др.

На основу горенаведених података и закључака Комисија констатује да су досадашња постигнућа кандидаткиње у свим наведеним подручјима потпуно усаглашена са ужом научном облашћу за коју је расписан конкурс и да кандидаткиња **у потпуности испуњава критеријуме за избор у звање редовни професор** прописане законским, подзаконским актима и *Ближим критеријумима за избор у звање наставника* Универзитета у Нишу, те са задовољством предлаже да се др Јелена Јовановић,ванредни професор, **изабере у звање редовни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност** (*Српска књижевност модерне и модернизма (до 1941)*,*Савремена српска књижевност (после 1980)*).

**7. ДОДАТНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ**

(Додатно образложење је потребно навести:

* уколико је било више учесника конкурса. Додатно образложење треба да садржи разлоге због којих је предност за избор у звање наставника дата учеснику конкурса који је предложен, у односу на остале учеснике конкурса;
* ако је Изборно веће утврдило предлог за избор у звање наставника за другог учесника конкурса, а не оног кога је предложила Комисија у свом извештају. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за утврђивање таквог предлога.
* ако Изборно веће факултета утврди предлог за избор наставника у више или ниже звање од звања које је предложила комисија. Додатно образложење треба да садржи разлоге који, с обзиром на утврђено чињенично стање, упућују на утврђени предлог.
* ако Изборно веће, утврди предлог да не предлаже ниједног учесника конкурса за избор у звање наставника. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за доношење таквог предлога одлуке. )

Није било више учесника конкурса

М.П.

ПРЕДСЕДНИК ИЗБОРНОГ ВЕЋА

1. \* У поље под тачком 3. Обрасца, уместо предвиђених критеријума, зависно од уже научне области за коју се наставник бира, унети категорије радова предвиђене члановима 17, 18. и 19. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/17) [↑](#footnote-ref-1)